

**SOCIÉTÉ
DES
AFRICANISTES**

Musée du quai Branly
222, rue de l'Université
75007 Paris - France
Tél.: 01 56 61 71 17
africanistes@yahoo.fr

<http://www.africanistes.org>

Lettre des Africanistes, n°51

Cette lettre mensuelle diffuse des informations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances, nominations, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films, etc. Pour les numéros à venir, merci de nous transmettre les informations sous un format simple à insérer sans PDF et JPG

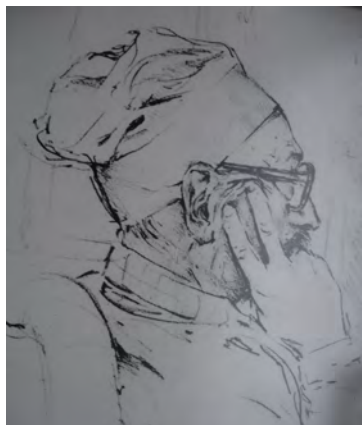
La vie de la Société des Africanistes

□ Prochaines conférences des Africanistes et Assemblée générale

Entrée libre et gratuite

Jeudi 10 avril, 18 h, Roland Colin : Yves Person, un historien de l'Afrique engagé dans son temps, une commémoration prospective

Atelier 1 du Musée du Quai Branly, sous sol- entrée libre et gratuite



Yves Person, par Joël Person

Yves Person (1925-1982) a occupé une place singulière dans la recherche et l'enseignement touchant l'histoire africaine. Un récent colloque a réuni à l'IMAF nombre de ceux qui furent ses partenaires et ses disciples. Roland Colin, qui fut, pour lui, un compagnon au long cours, à partir d'une formation commune à l'Ecole de la France d'Outre-Mer, se propose de rendre compte de sa personnalité et de ses travaux. Il s'appuiera sur les apports du colloque et ses références de mémoire personnelles pour décrire un itinéraire créatif marqué à la fois par les exigences de la rigueur scientifique largement ouverte à l'interdisciplinaire, et la passion d'un engagement social sensible à l'émancipation des peuples et des cultures dominés.

Jeudi 22 mai, 18 h, Marie-Laure Derat (IMAF) :

Lalibela, un site rupestre dans l'histoire

Atelier 1 du Musée du Quai Branly, sous sol

A 2600 mètres d'altitude sur les hauts plateaux de l'Éthiopie septentrionale, Lalibela est connue pour son complexe d'églises taillées dans une roche de couleur rouge. Les monuments sont tous enterrés, laissant seulement les toits affleurer au niveau du sol. Ils se répartissent en deux groupes dans lesquels s'enchevêtrent églises, passages souterrains et à ciel ouvert, cours et salles troglodytes. L'ensemble est attribué au souverain qui porte le même nom, le roi Lalibela, dont on sait qu'il régnait à la fin du XIIe siècle et dans le premier tiers du XIIIe siècle. La documentation accumulée ces dernières années par les chercheurs, en particulier par l'équipe coordonnée par Claire Bosc-Tiessé et Marie-Laure Derat (CNRS), croisant recherches archéologiques, géomorphologiques, analyse de la taille de la pierre, étude des manuscrits, des objets et des archives, montre à quel point le site de Lalibela a une histoire longue, qui ne peut se réduire au rôle d'un seul souverain. C'est cette histoire qui sera présentée ici, en montrant combien le site a évolué, y compris jusqu'à une période très récente, et que ces évolutions témoignent de projets différents comme de l'adaptation à des contextes nouveaux.



**Jeudi 5 juin, 17h, AG et Conférence-hommage à Geneviève Calame Griaule
Musée du Quai Branly, Salle de Cinéma**

17 h Assemblée générale de la Société des Africanistes

18 h Conférence en hommage à Mme Geneviève Calame Griaule
Par Cécile Leguy, chercheuse africaniste. Professeur d'Anthropologie linguistique.
Projection de photographies sur Mme Geneviève Calame Griaule

□ **RDV du Cinéma des Africanistes, le 12 mars**

*Un mercredi par mois, film suivi d'un débat – de 16h30 à 19h00
Dans la salle de cinéma du musée du quai Branly - entrée libre et gratuite*

Mercredi 2 avril : Résistants du 9^{ème} art

Réalisation : Nicoletta FAGIOLO. Production : 24 images
Afrique, 2008, 52'

Le film s'intéresse à l'émergence d'une nouvelle génération de caricaturistes de presse africains qui ont choisi la plume comme principale arme de lutte vers la démocratisation. Dans leur combat contre la corruption, la violence et les difficultés de la vie quotidienne, ils sont attaqués, emprisonnés, parfois contraints à l'exil. Originaires d'Afrique du Sud, de Côte d'Ivoire ou du Cameroun...ils illustrent avec humour leur perception de l'Afrique et de l'Occident.



Mercredi 14 mai : donne-moi des pieds pour danser

Réalisation : Claude-Pierre CHAVANON. Production : ADAVEUROPE
Guinée-Bissau, 1997, 52'



Donne-moi des pieds pour danser est le début d'un chant d'initiation des femmes bijogo, pour demander aux esprits de leur donner du courage... Dans cet archipel où la population a résisté à la colonisation portugaise, les rituels ont été préservés. Cependant les jeunes et les femmes veulent faire évoluer leur société, au travers de l'initiation pour les premiers, de la nourriture pour les secondes : (création de jardins potagers pour contrer la monoculture du riz).

□ **Actualité des membres**

Tchitundu-Hulu Rock Art, film de Rina Sherman, 41 min, 2014

Un film sur deux des quatre sites de peintures rupestres à Tchitundu-Hulu, près de Virei, dans la province de Namibe, dans le sud-ouest d'Angola. On y voit l'ensemble des peintures des deux sites, ainsi que les gravures sur l'inselberg du site, mais aussi un aperçu de la vie des éleveurs de bétail de la région, les Ovakuvala, les Ovahimba et les Ovatwa.



❑ **Ouvrages disponibles pour recensions**

Les livres suivants sont actuellement disponibles à la Société pour recension. Les personnes souhaitant en faire un compte-rendu pour le Journal des Africanistes sont priées de s'adresser à :

Luc Pecquet : pecquet@ivry.cnrs.fr

ALBER Endmute, 2014, Soziale Elternschaft im Wandel Kindheit, Verwandtschaft und Zugehörigkeit in Westafrika, Berlin, Dietrich Reimer Verlag, 426 p.

ALLOGHO-NKOGHE Fidèle, 2013, Quartiers informels et politiques de la ville. Les logiques d'aménagement à Libreville (Gabon), Paris, L'Harmattan, 196 p.

ANDERSSON TROVALLA Ulrika, 2011, Medecine for Uncertain Futures. A Nigerian City in the Wake of a crisis, Uppsala, Uppsala Universitet (Uppsala Studies in cultural Anthropology n°50)

BAZENGUISSA-GANGA Rémy & MAKKI, Sami (dir.), 2012, Sociétés en guerre. Ethnographie des mobilisations violentes, Paris, Maison des sciences de l'homme, 293 p.

BEEK E.A. W. van & PEEK Philip M. (eds.), Reviewing Reality. Dynamics of African Divination, Münster, Lit verlag

BELLEC Dominique (établi et annoté par), COQUERY-VIDROVITCH Catherine (présenté par), 2014, Le rapport Brazza. Mission d'enquête du Congo: rapport et documents (1905-1907). Mission Pierre Savorgan de Brazza. Commission Lanessan, Neuvy-en-Champagne, Le passager clandestine, 307 p.

BERTONCIN Marina & PASE, Andrea, 2012, Autour du lac Tchad. Enjeux et conflits pour le contrôle de l'eau, Paris, L'Harmattan, 354 p.

BORNAND Sandra et LEGUY Cécile, 2013, Anthropologie des pratiques langagières, Paris, Colin, coll. U, 205 p.

BOUTTIAUX Anne-Marie (ed.), 2013, La dynamique des masques en Afrique Occidentale. Dynamics of masks in West Africa, Tervuren, MRAC, 213 p.

BOUVIER Paule, 2013, La décentralisation en RDC. De la Première à la Troisième République, 1960-2011, Tervuren – Bruxelles – Kinshasa, Musée royal de l'Afrique centrale, Le Cri & Buku, 368 p.

CORNET Anne, 2011, Politiques de santé et contrôle social au Rwanda, 1920-1940, Paris, Karthala, Coll. Hommes et sociétés, 480 p.

CHRETIEN Jean-Pierre et KABANDA, Marcel, 2013, Rwanda. Racisme et génocide. L'idéologie hamitique, Paris, Belin, 379 p.

COPANS Jean, 2014, Georges Balandier. Un anthropologue en première ligne, Paris, PUF, 313 p.

COTTIAS Myriam, CUNIN Elisabeth & ALMEIDA MENDES, Antonio de (dir.), 2010, Les traites et les esclavages. Perspectives historiques et contemporaines, Paris, Karthala & Ciresc, 389 p.

- DAVID Philippe, 2013, Chronique de Tambacounda, ou la médiocrité coloniale. Sénégal 1954, Dakar, Les Nouvelles Editions Africaines du Sénégal, 241 p.
- DEBOS Marielle, 2013, Le métier des armes au Tchad. Le gouvernement de l'entre-guerres, Paris, Karthala, 256 p.
- DUFEU Pierre-Yves & HATZENBERGER, Antoine (dir.), 2012, L'Afrique indéfinie, Louvain-La-Neuve, Academia-L'Harmattan, Coll. Sefar, n°4, 242 p.
- FAUVELLE-AYMARD François-Xavier, 2013, Le rhinocéros d'or. Histoires du Moyen Âge africain, Paris, Alma, 317 p.
- FAUVELLE-AYMARD François-Xavier & HIRSCH, Bertrand (dir.), 2013, Les ruses de l'historien. Essais d'Afrique et d'ailleurs en hommage à Jean Boulègue, Paris, Karthala, 493 p.
- FONTRIER Marc, 2012, L'Etat démantelé. Annales de Somalie 1991-1995. De la chute de Siyaad Barre au retrait de l'ONUSOM, Paris, Bibliothèque Peiresc 24 & L'Harmattan
- GOURMELEN Bernard & LE ROUX, Jean-Michel, 2012, Petits métiers pour grands services, Paris, L'Harmattan, 144 p.
- JUL-LARSEN Eyolf, LAURENT Pierre-Joseph, LE MEUR Pierre-Yves & LEONARD, Eric (dir.), 2011, Une anthropologie entre pouvoirs et histoire. Conversations autour de l'œuvre de Jean-Pierre Chauveau, Marseille - Paris - Uppsala, IRD, Karthala & APAD, 657 p.
- JUNGRAITHMAYR Herrman, 2013, La langue mubi (République du Tchad), Berlin, Dietrich Reimer Verlag, 226 p.
- KABA Lansiné, 2012, Le non de la Guinée à De Gaulle, Paris, alfAbarre, Coll. Les fourmis rouges dans nos sommeils, 197 p.
- KANDE Sylvie, 2011, La quête infinie de l'autre rive, épopée en trois chants, Paris, Gallimard, Coll. Continents noirs, 107 p.
- KORBEOGO Gabin, 2013, Pouvoir et accès aux ressources naturelles au Burkina Faso. La topographie du pouvoir, Paris, L'Harmattan, 295 p.
- LACHEB Monia (dir.), 2012, Penser le corps au Maghreb, Paris, IRMC & Karthala, 283 p.
- L'Année du Maghreb VII, 2011, Sahara en mouvement (dossier dirigé par Casajus, Dominique : 3-260), 2011, Paris, CNRS Editions, 471 p.
- MAGRIN Géraud, 2013, Voyage en Afrique rentière. Une lecture géographique des trajectoires du développement, Paris, Publications de la Sorbonne, col. Territoires en mouvements, 2, 424 p.
- MARYSSE Stefaan & OMASOMBO Jean, 2012, Conjonctures congolaise. Chroniques et analyses de la RD Congo en 2011, Tervuren - Paris, Musée royal de l'Afrique centrale & Harmattan, 274 p.
- MIEZAN Frédéric, 2012, Histoire de la Banque africaine de développement et de sa contribution à l'essor de la Côte d'Ivoire, 1963-2005, Paris, Publications de la Société française d'histoire des outre-mers, 480 p.

MOSIMANN-BARBIER Marie-Claude, PRUM Michel (dir.), 2013, Missions et colonialisme : le Lesotho à l'heure du bicentenaire d'Eugène Casalis, Paris, L'Harmattan, 248 p.

MOULIN Anne Marie (éd.), 2013, Islam et révolutions médicales. Le labyrinthe du corps, Paris, IRD – Karthala, 405 p.

MULAZZANI Simone (dir.), 2013, Le capsien de Hergla (Tunisie). Culture, environnement et économie, Frankfurt am Main, Africa Magna Verlag, Reports in African Archaeology 4 (Projet italo-tunisien de recherches archéologiques ss la dir. de R. Boussoffara, S. Mulazzani et M. Tosi), 439 p.

MUMIN Meikal, VERSTEEGH Kees (eds), 2014, The Arabic Script in Africa Studies in the Use of a Writing System, Leiden & Boston, Brill, 400 p.

NKULIKIYINKA Jean-Baptiste (textes réunis traduits et commentés par), 2013, Les chants du grelot et de l'arc au pays des esprits chasseurs. Chants et poésie de chasse au Rwanda, Tervuren, Musée Royal de l'Afrique Centrale, Studies in Social Sciences and Humanities Vol. 175, 778 p.

SADOUNI Samadia, 2011, La controverse islamo-chrétienne en Afrique du Sud. Ahmed Deedat et les nouvelles formes de débat, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, Coll. Le temps de l'histoire, 257 p.

SPRING Chris, 2012, African Textiles Today, London, The British Museum Press, 256 p.

TORNAY A. M. Serge, 2013, Le Journal de Loceria. Chronique d'Ethiopie (1970-2000), Paris, Sépia, 284 pages

TSHONDA Jean Omasombo (dir.), 2012, Haut-Uele. Trésor touristique, Tervuren, Bruxelles & Kinshasa, Musée royal de l'Afrique centrale, éd. Le Cri & Afrique Editions, Coll. « Monographies des provinces de la République démocratique du Congo », n° 2, 440 p.

VITI Fabio, 2013, Travail et apprentissage en Afrique de l'Ouest (Sénégal, Côte d'Ivoire, Togo), Paris, Karthala, 312 p.

Informations, divers

❑ Recherche d'ouvrages

Quelqu'un aurait-il l'ouvrage suivant? Si oui merci de nous contacter à africanistes@yahoo.fr
Population and Development : Old Debates, New Conclusions", édité par R. Cassen, en 1994

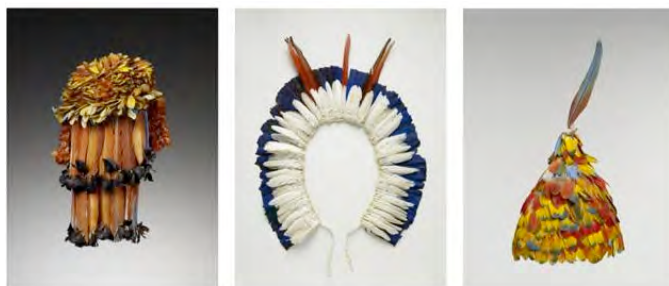
❑ Nomination

Xavier Moyet (IMAf-CNRS) est le nouveau Directeur scientifique de l'Institut Français de Recherche en Afrique (IFRA-Nigéria).

Journées d'étude, colloques

□ Mardi 29 avril, Mercredi 20 avril Journée d'étude sur les plumes

Musée du Quai Branly, salle de cinéma 9h 30- 19 h



Matériau emblématique du monde amérindien utilisé également en Océanie, en Afrique ou en Asie, les plumes sont présentes sous des formes très diverses au sein des collections ethnographiques et imposent des contraintes spécifiques en termes d'étude, de présentation et de conservation. Ces deux journées abordent dans une double perspective scientifique et technique les dernières avancées ou grands projets menés à travers l'illustration de cas pratiques et mènent une réflexion tant sur le matériau en lui-même, sur ses usages ou ses techniques de mise en œuvre, que sur les diverses méthodes de conservation ou de présentation de ce matériau dans les musées.

<http://www.quaibrantly.fr/fr/programmation/manifestations-scientifiques/journees-detude.html>



□ SOAS, SUMMER SCHOOL

Plans for this summer? The second annual programme of academic summer courses at SOAS is now available...

Courses include law and multiculturalism, the politics of global capitalism, development and history as well as a number of languages such as Arabic, Chinese and Jawi. The SOAS Summer School is hosted by SOAS Enterprise, The London Middle East Institute and the SOAS China Institute.

Find out more: <http://bit.ly/1p4lwhz>

□ 9, 10 et 11 avril : l'espace en partage Rennes, Place du recteur Henri Le Moal

Accueil : à partir de 8h30, hall de la Maison de la Recherche en Sciences Sociales – Bâtiment N, Bâtiment L, amphi 3 9h30-9h45

Ouverture par le Président de l'Université Rennes 2 et le Directeur de l'UMR ESO 9h45-11h30

Séance introductive en plénière. L'espace en partage interdisciplinaire.

11h30-12h15 Sélecta, ou comment des géographes discutent de l'interdisciplinarité à la machine à café.

13h45-15h40 : Première session d'ateliers (voir le programme complet pour les intervenants et heures précises et salle, localisation)

N° 1 : Les espaces ouverts du périurbain et les territoires périphériques : des espaces partagés ?
N° 2 : Partager des espaces collectifs. Table ronde
N° 3 : Partager l'espace : voisinages et cohabitations.
Première partie
N° 4 : Les nouveaux partages de la nature
N° 5 : Démarches d'enquête, positionnements épistémologiques, postures de recherche.
Première partie
N° 6 : Mobilités. Première partie

16h00-18h30 : Deuxième session d'ateliers

N° 7 : Restructurations spatiales, nouvelles conceptions de la ville N° 8 : Les espaces de socialisation N° 9 : Partager l'espace : voisinages et cohabitations. Deuxième partie N° 10 : La valorisation de la nature dans la ville N° 11 : Démarches d'enquête, positionnements épistémologiques, postures de recherche. Deuxième partie N° 12 : Mobilités. La mobilité spatiale à travers les temps. Deuxième partie. Symposium animé par Sandrine Depeau

Jeudi 10 Avril 2014 8h30-10h20 : Troisième session d'ateliers

N° 13 : La géographie sociale en partage. Table ronde N° 14 : La religion comme analyseur sociospatial N° 15 : Espaces et rapports de genre N° 16 : Territorialités, réseaux, politisation N° 17 : L'espace en partage dans les sciences sociales critiques. Première partie. Table ronde N° 18 : Cartes mentales N° 19 : Partager l'espace : des investissements différenciés N° 20 : Analyse des doctrines, idéologies et discours

14h00-16h00 : Cinquième session d'ateliers

N° 21 : Mouvements sociaux, économie sociale et solidaire N° 22 : Interdisciplinarité N° 23 : Usages de l'espace : conflits d'appropriation N° 25 : Des centralités disputées. L'espace comme objet de mobilisations N° 26 : Le partage du sensible

Vendredi 11 Avril 2014 8h30-10h20 : Sixième session d'ateliers

N° 27 : L'espace en partage dans les sciences sociales critiques. Deuxième partie N° 28 : Gestion et gouvernance des ressources et services collectifs N° 29 : Questions de justice spatiale N° 30 : Projeter, fabriquer et partager l'espace N° 31 : Les géographes face au 'tournant spatial' dans les SHS. Table ronde N° 32 : Au-delà de la ville à trois vitesses : les classes moyennes dans la ville. Symposium N° 33 : Migrations et relations interethniques N° 34 : Enseigner et transmettre la dimension spatiale des rapports sociaux

Les inscriptions sont ouvertes sur le site « SciencesConf » du CNRS: <http://espacepartage.sciencesconf.org/>

Lien : <http://calenda.org/278396>

□ 3 avril : au LPED, Marseille

9h30 – 13h00

La fabrique des politiques migratoires et les contributions de la société civile en Méditerranée.

Développement juridique et mobilités en Méditerranée : la fabrique de tous les possibles.
Par **Delphine Perrin**, chargée de recherches – Action Marie Curie – au CERIC, AMU

Le Maroc à l'épreuve des revendications des migrants étrangers : du droit de la mobilité à celui de l'intégration? Par **Mehdi Allioua**, Sociologue, Professeur Assistant Sciences-Po Rabat, Université Internationale de Rabat, Directeur adjoint du LEPOSHS

Pour en savoir plus sur le LPED, suivez ce lien : <http://lped.org/>

Pour plus d'information : <http://calenda.org/280460>

□ 30 juin au 4 juillet : Outils pour l'étude des groupes et réseaux sociaux

École d'été internationale en méthodologies de la recherche en sciences humaines et sociales. Louvain-la-Neuve, Belgique (1348)

L'objectif de cette formation est d'aborder les problèmes méthodologiques des chercheurs engagés dans une recherche doctorale en sciences humaines et sociales, en lien avec l'analyse de groupes et réseaux sociaux. Les modules de formation seront axés vers la résolution de cas pratiques et la découverte de méthodes et outils informatiques dédiés à l'analyse de corpus de données relatives à des groupes et/ou réseaux sociaux.

30 juin - 1er juillet : Collecter, structurer et exploiter ses données

2 juillet - 3 juillet : Analyser les groupes sociaux

4 juillet : Analyser les réseaux sociaux

Inscription obligatoire avant le 15 avril via le formulaire annexe – Nombre de participants limité.

Lien et procédure sur <http://calenda.org/276816>

□ **26 Mai : Le cyberactivisme comme terrain et données d'enquête : expériences et savoir-faire en SHS**

Université Paris Descartes, Salle Leduc, 45 rue des Saints-Pères Paris 6 ème

Depuis près de 20 ans, les nouvelles technologies (ordinateurs, Smartphones) permettent aux populations de créer, consulter des sites, de s'inscrire sur des médias sociaux, d'y publier tant des supports textuels qu'audio-visuels. Les NTIC se présentent ici comme des outils de dialogue et d'expression de soi (Georges 2009, de Fina et al. 2006) dont les minorités culturelles se sont emparées pour promouvoir leur singularité et revendiquer des droits localement et avec leur diaspora dans un mouvement d'« extraversion culturelle » (Hassane, 2010). Cette journée est organisée dans le cadre du programme MINWEB «Minorités, identités numériques et circulation des messages politiques sur le web dans le Sahara» (UMR 196 CEPED, Paris Descartes) <http://www.ceped.org/?MINWEB-Minorites-identites>

9h30 Café et thé. Accueil 9h45 Ouverture. Marina Lafay. Responsable du programme de recherche MINWEB. Université Paris Descartes (CEPED)

10h00 Le rôle des réseaux sociaux dans l'activisme politique des minorités arabes : études de cas. Frederick Douzet. Professeure, Université Paris 8. Titulaire de la Chaire Castex de Cyberstratégie (sous réserve)

10h45 Cyberactivismes en Australie : retour sur 20 ans d'expériences aborigènes avec les TIC. Jessica De Largy Healy. EHESS. Chargée de la recherche. Musée du Quai Branly. Dép. De La Recherche Et De L'Enseignement.

11h30 Internet au Sahara : connectivités et usages socio-politiques. Nadia Belalimat, CIREC, Doctorante (EHESS, LAS). Membre du projet de recherche MINWEB (CEPED)

12h15 Cyberactivisme et jihadisme: le cas de Boko Haram au Nigeria. Analyse de l'iconographie et des discours d'un groupe islamiste en Afrique. Marc-Antoine Pérouse de Montclos. Professeur de Sciences Politiques, Université Paris 8, chercheur IRD et associé au CEPED

14h00 Atelier 1 : « Périmètre, validité et éthique des corpus ». Animation : Marie-Anne Paveau Professeure en sciences du langage, Université Paris 13 (UFR LSHS)

L'élaboration de corpus numériques issus du web pose des problèmes spécifiques qui obligent le (a) chercheur (se) à revoir ses méthodologies, révisions qui ont par ailleurs des conséquences théoriques et épistémologiques. Les questions concernent essentiellement : le recueil du corpus, puisque les territoires du web sont infinis (circonscription, méthode de recueil, d'annotation et d'archivage, décisions de clôture) ; la représentativité et donc la validité des corpus élaborés, et par conséquent la vérité des résultats de la recherche (problème particulier de la réticularité, de l'interdépendance et de la contextualisation forte de tout énoncé en ligne) ; le maintien d'une éthique de la recherche, confrontée aux problèmes de privacité (nécessité de repenser l'opposition privé vs public), de définition des énonciateurs (pseudonymat, hétéronymat, ubiquité, invérifiabilité), de diffusion des résultats (inséparabilité des questions éthiques et juridiques via le droit d'auteur ou le droit à l'image par exemple).

15h30 Atelier 2 : « Traces et référencement ». Animation : Fanny Georges, Maître de conférence, et Lucien Castex, Ingénieur de recherche, Université Paris 3 (MCPN)

Depuis les années 80, l'Internet Relay Chat, la messagerie instantanée, puis les blogs, les jeux et les médias sociaux (Facebook, Youtube, Twitter), permettent à un nombre croissant d'internautes de communiquer à distance. Ces dispositifs sont le support de traces numériques de l'utilisateur, dont certaines permettent de l'identifier et de le situer dans son environnement social («amis», «favoris», «abonnés») et qui rassemblent également les productions dialogiques, créatives et communicationnelles, produites, volontairement ou indirectement, au cours de la pratique (médias partagés, textes de commentaire). La multiplicité de sources et la diversité des données supposent la mise en place d'outils afin d'identifier et d'accéder au contenu. Ainsi, le référencement, l'indexation et le traitement des données autorisent l'accès à des contenus qui, autrement, seraient ignorés. Toutefois, si de tels contenus sont rendus visibles, dans quelle mesure ce référencement en fait-il disparaître d'autres, remodelant une carte du web ?

Ces deux ateliers proposent un temps de partage collaboratif et de débat approfondi pour répondre à des questions de recherche très pragmatiques se posant lors de l'exploitation de données issues du Web

Entrée libre dans la limite des places disponibles

APPELS A CONTRIBUTION

□ « Cahiers africains des droits de l'homme » n°14 et n°15

Yaoundé, Cameroun

L'association pour la promotion des droits de l'homme en Afrique centrale (université Catholique d'Afrique centrale) lance deux appels à contribution des *Cahiers africains des droits de l'homme* n°14 et n°15. Le Cahier n°14 porte sur le commentaire des décisions de la Cour africaine des droits de l'homme et des peuples et non sur des articles théoriques, chaque auteur pouvant choisir une à deux affaires à commenter. Le Cahier n°15 quant à lui porte sur les « droits de l'homme, familles et sociétés en Afrique centrale ». Il s'agit de contributions sur des thématiques libres et ouvertes suivant les orientations proposées.

- Le Cahier n°14 porte sur le commentaire des décisions de la Cour africaine des droits de l'homme et des peuples et non sur des articles théoriques, chaque auteur pouvant choisir une à deux affaires à commenter.

- Le Cahier n°15 quant à lui porte sur les « droits de l'homme, familles et sociétés en Afrique centrale ». Il s'agit de contributions sur des thématiques libres et ouvertes suivant les orientations proposées.

Date limite : 30 mai 2014

□ Association pour la promotion des droits de l'homme en Afrique centrale (Université Catholique d'Afrique centrale)

The electronic journal Health, Culture and Society will focus on Madagascar's traditional and modern medicine in its November 2014 issue. He is calling for any papers which may fall under the subject: Past, present and future of Health and medicine in Madagascar: between tradition and modernity.

Articles in the call can then address – but are not limited to - the problems of: historical perception of health, illness-healing process throughout Madagascar history ; the advent of the modern medicine and its impact in Malagasy society ; cohabitation/confrontation between traditional and modern medicine in historical and/or contemporary context ; forms of alternatives to modern medicine in historical and contemporary context (this can include new forms of religious healings) ;

undiscovered opportunity/relevance of traditional medicine in contemporary context ; advantages/limitations of modern medicine in historical and contemporary context ; future perspective for health amelioration and medicine performance in Madagascar,

Articles should sent before July 31st 2014 to the journal.

Plus d'informations, procédure de soumission : <http://calenda.org/278567>

□ **Culture africaine, facteur de développement. Des industries culturelles viables pour un développement durable. Hommage au Professeur Maurice Tadadjeu**

Le colloque baptisé Deuxièmes Journées des Sciences du Langage (DJSL) fait suite aux Premières Journées des Sciences du Langage organisées en 2008 dont le fruit est l'ouvrage Langue, littérature et identité culturelle publié aux éditions l'Harmattan en 2012. Les DJSL rentrent dans le souci de valoriser les sciences du langage; de favoriser l'échange d'expériences entre chercheurs d'horizons divers ; de promouvoir la science par la diffusion des savoirs; d'accomplir l'une des missions cardinales de l'Université, l'appui au développement ; de contribuer au rayonnement de l'Université camerounaise et de participer à une meilleure visibilité des institutions partenaires. Longtemps reléguée aux oubliettes de l'Histoire parce que traumatisée par les pratiques avilissantes de l'esclavage et de la colonisation et spoliée par un demi-siècle de néo colonialisme, l'Afrique est aujourd'hui considérée, à juste titre, comme le continent de l'avenir. Forte de ses nombreuses richesses et de ses remarquables potentialités, elle envisage le futur avec optimisme. L'émergence est désormais espérée dans un avenir proche : horizon 2020 pour certains, 2025 pour d'autres, et 2035 pour le Cameroun.

Les politiques et les experts dans leurs prévisions scrutent sereinement les indicateurs économiques classiques. Dans cette prospection, l'exploitation des matières premières, la mise en place des infrastructures et l'accroissement de l'offre énergétique figurent en bonne place. Mais on fait très peu cas des industries culturelles.

A l'image de la culture qui préoccupe très peu les chercheurs et les politiques africains, les industries culturelles et créatives sont le parent pauvre du tissu industriel du continent noir. Pourtant, l'expérience de l'Asie avec pour figure de proue la Chine est là pour rappeler que la culture constitue non seulement une richesse incommensurable mais la base de toute croissance véritable: bien exploitée, bien transformée et bien vendue, elle nourrit l'industrie touristique, l'économie sociale, l'artisanat...

La parole n'est rien sans les actes. La nouvelle dynamique de partenariat université-entreprise inspirée par la plus haute autorité de l'Etat, orchestrée par le Ministre de l'Enseignement Supérieur et dont le Recteur de l'Université de Douala s'est fait l'un des apôtres trouve son terrain d'application dans cette rencontre où théoriciens et professionnels vont jeter un regard rétrospectif et actuel sur notre trésor culturel et dessiner ensemble les perspectives d'une exploitation judicieuse de cette denrée précieuse qu'est la culture pour un envol du continent sur des bases saines et durables.

Partant de l'hypothèse qu'un développement durable de l'Afrique n'est possible que sur la base de son socle culturel, les différentes réflexions devront s'opérer autour de deux axes principaux comportant chacun 6 sous-thèmes.

Axe 1 : Les sources traditionnelles et modernes de l'industrie culturelle

Axe 2 : Création et viabilisation des industries culturelles

30 avril 2014 : soumission des résumés

Informations et procédure de soumission: <http://calenda.org/277316>

□ **Happiness. Special issue of the South African Journal of Philosophy**

Guest editors: Vasti Roodt (Stellenbosch University) and Isabelle Wienand (University of Fribourg /University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland)

What is happiness and how do we know when we have achieved it? Why do we desire happiness, and should we desire it? Is happiness a mental state or a prudential value, a subjective experience or the fulfilment of objective criteria, the satisfaction of desire or a measure of overall well-being? Is happiness culturally determined? What is the relationship between happiness and the good? What can the history of philosophy teach us about the idea of happiness? This special issue of the South African Journal of Philosophy invites contributions on these and other philosophical questions related to happiness.

Submissions on the following topics are particularly welcome:

Classical versus modern theories of happiness ; Perspectives on happiness from within African philosophy ; The role of reason in happiness ; Happiness as a moral concept ; Happiness and pleasure ; Happiness and utility ; Justice, happiness and welfare ; Measuring happiness ; Philosophical issues raised by the psychology of happiness ; Happiness and psychopathology ; Representations of happiness in literature and/or art

The deadline for submissions is 1 June 2014

The SAJP is the official journal of the Philosophical Society of Southern Africa. The journal is anonymously refereed, indexed and published by Taylor & Francis.

Lien vers plus d'informations, procédure de soumission : <http://calenda.org/276639>

□ **IX congresso ibérico de estudos africanos Coimbra, Portugal**

O congresso de estudos africanos do mundo ibérico, com uma periodicidade bienal, é hoje um espaço incontornável de encontros de reunião de investigadores que trabalham as relações entre o continente africano e a península Ibérica. Este congresso, cujo número de participantes tem vindo a crescer, integra investigadores/as das mais variadas áreas disciplinares: antropologia, estudos literários, história, economia, sociologia, filosofia, entre outros. Pelo seu perfil, este congresso tem vindo a contribuir enormemente para o fortalecimento de redes e grupos de investigação.

De entre os tópicos propostos incluem-se:

Colonialismo, neocolonialismo, pós-colonialismo e as geopolíticas do conhecimento ; Identidades, cidadanias e mitologias políticas ; Revoluções, transições políticas e governação ; Movimentos sociais, organizações e partidos ; Migrações e diásporas no Índico e no Atlântico ; Religião e expressões espirituais de resistências ; Literatura, filmes, artes visuais e música ; Colonialismo e descolonização da comunicação e dos media ; Estado, Justiça e Democracia ; Metamorfoses do capitalismo e as relações de género ; Desenvolvimento, sustentabilidade e desafios ambientais ; Urbanismo e transformações sociais ; Educação e ensino da(s) história(s) – encontros e desencontros ; Economias em marcha: novas rotas, outros projetos

As línguas do congresso são o português, espanhol e inglês. Não haverá serviço de tradução simultânea.

Submissão de painéis: 15 de Abril 2014

• IX Congresso Ibérico de Estudos Africanos

Lien : <http://calenda.org/278962>

□ **D'Adonis à Alexandre. Cartographie du masculin, de la Renaissance aux Lumières**
Paris les 5 et 6 juin 2015.

Ce colloque international a pour projet de montrer à quel point l'identité masculine est soumise à des projections culturelles variables, plus particulièrement dans les siècles de la première modernité, au moment où les sexes et leurs attributions se sont redéfinis pour prendre une forme moderne dont nous héritons encore aujourd'hui. Une telle exploration du passé doit aider à penser le contemporain. L'objet de ce colloque est donc « l'homme en tous genres » à travers les littératures de la Renaissance jusqu'aux Lumières. L'objectif est d'arpenter la sphère du masculin afin d'en proposer une cartographie : quelles en sont les frontières et les différentes contrées ? Qui fixe les bornes, qui les franchit, comment se meuvent-elles et en fonction de quels critères, quels sont les *no man's land* du masculin ?

Colloque international organisé par l'association Cornucopia et par le Centre de Recherche en Littérature comparée de Paris-Sorbonne.

Date limite de soumission 10 juin 2014.

Procédure de soumission, informations sur <http://calenda.org/278376>

□ **The role of diasporas, migrants and exiles in the Arab revolutions and political transitions**

Tunis, 15 au 17 oct

This international conference aims to inquire into the ways in which diasporas, migrants and exiles have participated in the political changes at work in the Arab world. Participants are invited to move away from the dichotomy between domestic and international spaces for engagement. This topic is part and parcel of the scientific forum created by the WFAAW program that seeks to analyze the recomposition of Arab political scenes in the light of the changes brought about by the fall of some authoritarian regimes and the legitimacy crisis of the remaining ones.

Five themes were selected to guide those willing to participate in the conference: Theme n°1 – Activist legacies and political activities in diaspora (societies, parties and organisations) ; Theme n°2 – The returnees, role and involvement of migrants and exiles in political transitions ; Theme n°3 – The migrants' participation in the electoral and constitutional processes ; Theme n°4 – Constitutional debates and public discussion surrounding the status of binationals in their country of origin ; Theme n°5 – Flight, exile and new political asylums

The conference is open to MSc/MA students, PhD candidates, researchers and academics, irrespective of their nationality. Working languages will be French, English and Arabic. The selected participants are responsible for making sure that their travel documents (passports, visas...) are compliant with the Tunisian immigration law.

Travel (economic fare), accommodation (two nights) and food expenses will be covered by the organisation of the conference. However, participants should be covered by a health and repatriation insurance. Selected presenters must send abstracts and papers within the allocated timeframe, upon which their final registration will depend. Following the conference, the participants will send their fully-revised paper (25,000 to 40,000 signs -spaces included) to be published as proceedings in a scientific journal.

Deadline for sending abstracts: 15 May 2014

Lien : <http://iismm.hypotheses.org/12614>

□ **Contre-discours dans l'espace public (contemporain)**

Revue Semen

La notion de « contre-discours » est généralement mobilisée en sciences du langage dans les travaux relatifs à l'argumentation. Nous souhaiterions dans ce numéro de Semen prolonger la réflexion en adoptant un point de vue à la fois discursif et, résolument, communicationnel sur le/les contre-discours défini(s) très provisoirement comme tentative de définition d'un espace discursif spécifique. La question du/des contre-discours s'inscrirait alors dans une réflexion plus large relative au « fonctionnement discursif de l'espace public ». L'espace public qui nous concerne est à considérer « comme lieu d'exercice de la parole publique, comme lieu de production et de circulation sociale du sens et comme lieu de débats relatifs à la mise en discours du social ». Dans cette perspective, nous souhaitons interroger la capacité de la notion de « contre-discours » à contribuer à « une topographie discursive » de l'espace public et du discours social ; nous souhaitons interroger la capacité de la notion à rendre compte des conflits, controverses, ruptures et convergences qui, à la fois, alimentent et soutiennent l'espace public.

Propositions thématiques : la définition de la notion de « contre-discours » et ses diverses acceptions disciplinaires ; le potentiel heuristique de la notion dans la compréhension de l'espace public ; la dialectique discours/contre-discours ; la configuration et la circulation des contre-discours ; l'articulation du contre-discours au pouvoir et à l'idéologie

Publication prévue : avril 2015.

Date limite : jeudi 10 avril 2014

- argument Semen-Auboussier.docx

Lien et procédure de soumission <http://calenda.org/275939>



BOURSES

□ **Bourse de l'IméRA pour les chercheurs étrangers**

L'IMéRA, Institut d'Études Avancées de l'Université d'Aix-Marseille, accueille des chercheurs étrangers de rang mondial en résidence pour des périodes de 5 ou 10 mois, ainsi que quelques équipes multidisciplinaires porteuses d'un projet collectif pour des séjours de courte durée. Sont éligibles : Les chercheurs de toutes les régions du monde, sauf les candidats qui ont séjourné en France plus de 12 mois dans les trois années précédant cet appel à candidature ; Les chercheurs titulaires d'un doctorat ou d'un Ph.D. et occupant un poste universitaire ou de recherche depuis deux ans minimum à la date de clôture de l'appel à candidatures.

L'IMéRA verse une indemnité aux chercheurs, prend en charge l'hébergement du résident, prend en charge le voyage aller-retour du résident entre Marseille et son lieu de résidence habituel.

Date limite lundi 07 avril 2014

Lien, procédure de soumission sur <http://calenda.org/276670>

□ **Bourse pour chercheur de RDC, Rwanda et Burundi**

Le Musée royal de l'Afrique centrale à Tervuren (Belgique) a mis en place un programme intensif groupé de six semaines, à l'intention de jeunes chercheurs en provenance de la RDC, du Rwanda ou du Burundi qui proposent des sujets thèmes d'études originaux, en sciences humaines. Ce programme leur offrira un approfondissement méthodologique et théorique de leurs recherches ainsi qu'une immersion dans les archives et les bibliothèques du MRAC. La date limite pour postuler au Programme est le 18 Avril 2014.

Session 2014 : du 15 septembre 2014 au 24 octobre 2014.

La langue de travail (écrit et oral) sera le français.

Le MRAC encourage et appuie la participation des femmes dans ses programmes de formation. En conséquence, la moitié des bourses disponibles seront réservées à des candidates dont le degré d'étude et le dossier reflètent, à un niveau égal, celui attendu par le comité de sélection.

Date limite 18 avril 2014

Plus d'information : <http://calenda.org/277433>

□ **Bourse ARTS-Congo**

Le Service renforcement des capacités initie un nouveau programme de bourses de thèse (ARTS-Congo), à la demande et sur financement de la République du Congo.

L'objectif d'ARTS-Congo est de proposer un soutien financier et administratif à des doctorants pour une durée de 3 ans, à condition que la thèse soit effectuée en alternance entre deux ou plusieurs pays (Congo et France/autre pays africain/autre pays européen).

Le programme s'adresse aux étudiants diplômés de master 2 de nationalité congolaise ou ayant un lien avec le pays ; Le programme vise à former les enseignants chercheurs de la future université de Kintélé (Brazzaville).

L'alternance se fera entre le Congo et un pays tiers : France, autre pays africain, autre pays européen et la thèse sera co-encadrée par un enseignant chercheur congolais et son homologue du pays tiers. Le programme finance une mission annuelle de l'encadrant non congolais à Brazzaville.

Des thématiques ont été retenues pour le premier appel à candidatures : climatologie, plantes médicinales, hydrologie, impacts environnementaux, urbanisme et patrimoine, ethnologie, anthropologie de la santé, météorologie, photo interprétation. Pour le mettre en œuvre le programme cherche à mobiliser des enseignants chercheurs et chercheurs des communautés scientifiques française et du Sud qui seraient prêts à co-encadrer ces thèses.

L'appel à manifestation d'intérêt a été lancé sur le site de l'IRD : <http://www.ird.fr/les-partenariats/renforcement-des-capacites/des-programmes-specifiques/allocations-de-recherche-pour-une-these-au-sud-congo-arts-congo>

